## Sprint1 - Diseño e implementación de sistema de información actualizado para la multinacional Discos laRockola.com

Angélica L Rodríguez Gamboa

Jose Mauricio Santos

Raul Esteban Polania Jaimes

Yisel I Corredor Reyes

Desarrollo de Software grupo S65

Grupo 5

Instructor:

Edward Alberto Ropero

Universidad Industrial de Santander

Colombia

Septiembre 2021

**TABLA DE CONTENIDO**

[**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**](#_yx8ggdzfz058) **2**

[**JUSTIFICACIÓN**](#_v1mqhzscvdij) **3**

[**OBJETIVOS**](#_x1w3lps3vj7d) **5**

[**ROLES**](#_a95hbijvgea9) **6**

[**REQUERIMIENTO**](#_i8ntni2egx6z) **7**

[**Bibliografía**](#_z7896swqmwwk) **9**

# PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad la tecnología de información cumple un papel determinante en nuestra vida diaria, debido a que nos ha facilitado y nos ha brindado cierta comodidades con las que antes no contábamos.

Teniendo en cuenta lo anterior, instrumentos como los discos compactos o más conocidos CD 's han pasado a convertirse en artículos obsoletos por la humanidad, dado que hoy en día contamos con diversas opciones para almacenar cualquier tipo de información entre ellas la música.

Esta migración de información musical se encuentra en constante actualización, pero debido a la dificultades que se pueden presentar en la comunicación entre el usuario y los administradores de contenido, algunas de las canciones o géneros musicales no son de fácil acceso o incluso no se pueden encontrar en ninguna plataforma musical conocida.

Muchas personas de todas las edades están en constante búsqueda de la historia musical no solo de nuestro país sino también producciones internacionales, por esta razón es indispensable contar con una plataforma actualizada donde sea posible disponer de un listado de canciones por categorías o géneros musicales, para que puedan ser consultados, actualizados , registrados o eliminados, en dado caso que no cumplan con la normativa establecida y que permita evocar esos grandes momentos que este tipo de producciones llevaron a quienes las disfrutaron.

# JUSTIFICACIÓN

Las tendencias del mercado actual y futuro obligan al mercado discográfico a migrar hacia otras formas de distribución y venta de contenido musical, que les permita ser más competitivos, más accesibles y más rentables a lo largo del tiempo.

La constante y creciente “piratería” de música, el comercio físico de discos compactos limitado por el mismo mercado, la descarga de música sin derechos de autor avalados y el creciente uso de tecnologías informáticas, han hecho que la distribución física de los discos así como sus canciones, migren hacia plataformas que permitan mayor control en la distribución, protegiendo derechos de autor y a su vez, permite la accesibilidad que se requiere para llegar a los consumidores.

Es por ello que mediante una aplicación, se permite a las empresas discográficas y artistas publicar sus obras con la eficiencia y control que se requiere a la vez que los usuarios podrán gozar de lo mejor de la música en cualquier momento, cumpliendo con la normativa establecida dentro del campo musical, como lo son los derechos de autor del artista favorito.

# OBJETIVOS

**General**

Diseñar e implementar una herramienta software para la multinacional de discos laRockola.com, que permita gestionar o administrar de forma eficiente el listado de canciones por categorías o géneros musicales haciendo uso de la tecnología Java.

**Específicos**

* Analizar los requerimientos de sistematización para la adecuada gestión del catálogo musical de la multinacional de discos laRockola.com.
* Diseñar una base de datos que garantice el correcto funcionamiento de la plataforma de acuerdo a la lógica del negocio musical (Rockolas)
* Desarrollar una interfaz capaz de crear, actualizar y eliminar la información de la base de datos correspondiente.
* Evaluar el Software diseñado verificando su correcta funcionalidad.

# ROLES

Para el cumplimiento del proyecto se aplicará la metodología ágil SCRUM, por lo tanto el equipo de trabajo se encuentra definido bajo los siguientes parámetros:

* **Product owner (PO):** Representante del cliente que usará el software. Mauricio Santos será el encargado de liderar el proyecto desde la perspectiva del cliente y trasladará la visión del proyecto al equipo.
* **Scrum master:** Siendo la persona que lidera al equipo, Angélica L. Rodríguez Gamboa, será la guía para el cumplimiento de reglas y de los procesos metodológicos .
* **Developer team:** Grupo de profesionales con los conocimientos técnicos necesarios conformado por Yisel I Corredor, Giovanni Esteban Casallas Herrera y Raul Esteban Polania Jaimes, quienes desarrollan el proyecto de manera conjunta llevando a cabo las historias a las que se comprometen al inicio de cada sprint.

# REQUERIMIENTOS

| **Descripción** | **Requisito** |
| --- | --- |
| Se requiere generar un usuario y contraseña para el Administrador. | **Funcional** |
| Se requiere que la aplicación permita disponer el listado de canciones de acuerdo a la categoría (Década) y género musical. | **Funcional** |
| Se requiere que la aplicación esté en la capacidad de registrar, actualizar y suprimir información de canciones. | **Funcional** |
| Ingresar en la base el registro de fecha y usuario que realiza la modificación y creación de nuevos registros | **Funcional** |
| Cuando la novedad sea eliminación se debe generar un log donde quede la información del registro eliminado con fecha, hora y usuario que ejecuta | **Funcional** |
| El sistema incluirá un procedimiento de autorización de usuarios, en el cual los usuarios deben identificarse usando un nombre de usuario y contraseña. Sólo los usuarios autorizados de esta forma podrán acceder a los datos del sistema. | **Funcional** |
| Conectar la base de datos inicial al aplicativo | **No Funcional** |
| El sistema debe asegurar que los datos estén protegidos del acceso no autorizado | **No Funcional** |
| El sistema debe desarrollarse aplicando patrones y recomendaciones de programación que incrementen la seguridad de datos. | **No Funcional** |
| El sistema debe proporcionar mensajes de error que sean informativos y orientados al usuario . | **No Funcional** |
| Verificar que todos los campos correspondientes para la modificación e inclusión de información se encuentren diligenciados | **Funcional** |
| Consolidar una base de datos que incluya la siguiente información: Cantante, género musical, nombre de la canción, década, fecha de lanzamiento | **No Funcional** |

# BIBLIOGRAFÍA

*Proceso y Roles de Scrum*. (s/f). Softeng.es. Recuperado el 1 de septiembre de 2021, de https://www.softeng.es/es-es/empresa/metodologias-de-trabajo/metodologia-scrum/proceso-roles-de-scrum.html